



WERKWIJZE

Workshop Data d'Elles

Data d'Elles is een grafisch repertorium van vrouwen die de geschiedenis hebben getekend. Het bestaat uit dataportretten, ook wel 'datavisualisatie' genoemd.

Deze portretten zijn informatiever dan ze lijken: met de legende kunt u **de gegevens (data) ontcijferen** die aan de persoonlijkheden verbonden zijn.

Vrouwen hebben altijd een rol gespeeld in de geschiedenis van de mensheid. Ze hebben zich **verzet**, ze hebben **geheerst**, ze waren **geleerden**, **avonturiersters**, **topsportsters** en ze liggen mee aan de basis van de **grote doorbraken in onze samenleving**. Toch herinneren we ons van alle vrouwen die hun stempel op de geschiedenis hebben gedrukt meestal maar een of twee iconische figuren, zoals Marie Curie of Cleopatra.

De lijst van domeinen waarbinnen vrouwen **onzichtbaar** bleven, is erg lang. De geschiedenis wordt grotendeels verteld als een mannenverhaal. Door de prestaties van vrouwen onzichtbaar te maken, **sluiten** we hen de facto **uit** van machtskringen en geven we vrouwen van toekomstige generaties de boodschap dat ze niet thuishoren in de wetenschap, de politiek, de kunst, de wereld van de bedrijfssector enzovoort.

Het universele wordt altijd gezien als 'mannelijk' en 'blank'. Vrouwen of mensen die zichzelf als zodanig definiëren – of ze nu blank of van kleur zijn – worden daarom naar de marge van de geschiedenis verbannen. Door **deze vergeten vrouwen uit de geschiedenis in de kijker te zetten**, willen we **een einde maken aan deze onzichtbaarheid**.

ACTIVITEIT 1

Onderzoek



PUBLIEK

We raden deze workshop aan voor een publiek vanaf 17 jaar



DUUR

2 u.

(kan gecombineerd worden met activiteit 2 voor een workshop van 4 u.)



MATERIAAL

computer, tablets, gsm's
(1 per pers.)
internettoegang
grafisch repertorium

WAAR ZOEKEN?



Google



Wikipedia



In de bibliotheek
(als de leerkracht of de
begeleider de groep kan
meenemen)

Doelstellingen

De deelnemers doen inzien hoe vrouwen onzichtbaar gemaakt zijn in de geschiedenis

Zichtbaarheid geven aan vrouwen die de geschiedenis getekend hebben in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Leren opzoekwerk te doen

De databank Data d'Elles mee helpen groeien

Stappen

- 1 De deelnemers maken groepjes van 2 of 3 personen.
- 2 Elke groep moet een naam van een vrouw vinden die verbonden is met het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.
- 3 Zodra het profiel goedgekeurd is door de leerkracht of begeleider, mag de groep het volgende formulier invullen met de informatie die ze gevonden heeft om een bijdrage te leveren aan de databank (docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc3txjd5VnnwFctrlGcz3vi30WzjE6QhqSwvErzZu9iMBkudw/viewform).

Een alternatief dat minder tijd en middelen vraagt

De leerkracht of begeleider laat de groepen willekeurig de naam van een vrouw kiezen die hij/of zij op voorhand heeft geselecteerd. Daarvoor kan hij/zij gebruikmaken van de databank Data d'Elles (www.instagram.com/datadelles)

De groep doet opzoekwerk over het profiel van de vrouw die ze toegewezen kreeg en wordt daarbij geholpen door de leerkracht of begeleider. Vervolgens presenteert elke groep de informatie die ze heeft gevonden aan de andere groepen.

DIT ZIJN DE GEGEVENS DIE DE GROEP MOET OPZOEKEN:

Voornaam en naam:

.....

Als eerste persoon iets bijzonders
verwezenlijkt?

ja nee

Geboorte- en sterfdatum:

.....

Als eerste vrouw iets bijzonders verwezenlijkt?

ja nee

Land van herkomst (+ andere nationaliteit):

.....

Erkend voor haar werk in haar tijd?

Geboren in het Brussels Gewest?

ja nee

ja nee

Actief in het Brussels Gewest?

ja nee


Foto's?

ja nee

Zo nee, stad of gemeente waar ze actief was
(postcode indien België)

.....

BINNEN WELK DOMEIN WAS ZE ACTIEF?

 Activisme

 Politiek

 Wetenschap

 Kunst

 Sport

 Ander

BEKNOPTE BIOGRAFIE

(220 TEKENS)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Voorbeeld

DIT ZIJN DE GEGEVENS DIE DE GROEP MOET OPZOEKEN:

Voornaam en naam:

.....**Isabelle Gatide Gamond**.....

Als eerste persoon iets bijzonders verwezenlijkt?

~~ja~~ nee

Geboorte- en sterfdatum:

.....**1839-1905**.....

Als eerste vrouw iets bijzonders verwezenlijkt?

ja ~~nee~~

Land van herkomst (+ andere nationaliteit):

.....**België**.....

Erkend voor haar werk in haar tijd?

ja nee

Geboren in het Brussels Gewest?

~~ja~~ nee

Foto's? *

ja ~~nee~~

Actief in het Brussels Gewest?

ja ~~nee~~

Zo nee, stad of gemeente waar ze actief was (postcode indien België)

*Het opzoeken van afbeeldingen of foto's kan dienen als aanleiding om de groep bewust te maken van het begrip auteursrecht.

BINNEN WELK DOMEIN WAS ZE ACTIEF?

- Activisme
- Politiek
- Wetenschap
- Kunst
- Sport
- Ander

BEKNOPTE BIOGRAFIE

(220 TEKENS)

.....**Ze kwam uit een burgerlijke familie met een lange progressief socialistische traditie. Ze richtte een school op voor meisjes, zodat ook zij middelbaar onderwijs konden volgen. Ze was betrokken bij de socialistische feministische beweging. Ze schreef feministische tijdschriften en geschiedkundige werken en was de eerste Belgische vrouwelijke vrijmetselaar.**.....

Middelen

DATABANK

EqualStreetNames.Brussel:
equalstreetnames.brussels

Les monumentales:
les-monumentales.tumblr.com

L'histoire par les femmes:
histoireparlesfemmes.com

Demandez à Clara (vrouwelijke componisten):
presencecompositrices.com/recherche-oeuvre

AWARE (vrouwelijke artiesten):
awarewomenartists.com/artistes_femmes



PEDAGOGISCHE HULPMIDDELEN

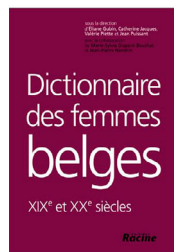
*Femmes et politique,
19e-20e siècle*

[avg-carhif.be/2021/03/09/
suffrage-feminin-xix-xxe-s/](http://avg-carhif.be/2021/03/09/suffrage-feminin-xix-xxe-s/)

PUBLICATIES



Ni vues ni connues,
collectif Georgette Sand,
édition Pocket



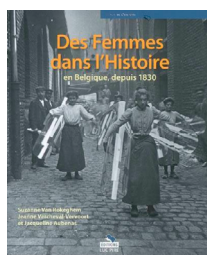
*Dictionnaire des
femmes belges 19ème
et 20ème siècle,* Eliane
Gubin,
éditions Racine



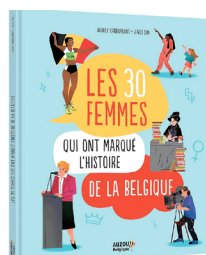
*Encyclopédie d'histoire
des femmes en
Belgique 19ème et
20ème siècles,*
Éliane Gubin en Catherine
Jacques,
éditions Racine



*Les femmes aussi
ont fait l'histoire,*
Titiou Lecoq,
éditions les Arènes



*Des femmes dans
l'Histoire en Belgique,
depuis 1830,*
Suzanne Van Roceghem,
Jeanne Vercheval-
Vervoot en Jacqueline
Aubenas,
éditions Luc pire



*Les 30 femmes qui ont
marqué l'histoire de
Belgique,*
Audrey Vanbrabant en
Coraline Riviere,
éditions Auzou Belgique



*Les grandes oubliées,
Pourquoi l'Histoire a
effacé les femmes,*
Titiou Lecoq,
éditions de l'Iconoclaste

ACTIVITEIT 2

Data-visualisatie



PUBLIEK

We raden deze workshop aan voor een publiek vanaf 14 jaar



DUUR

2 u. (kan gecombineerd worden met activiteit 2 voor een workshop van 4 u.)

MATERIAAL

afhankelijk van de creatieve stemming:



gekleurd papier, karton enz.



schaar, lijm, plakband, potloden, viltstiften enz.



foto's van persoonlijkheden om uit te knippen en een portret te maken met allerlei informatie om samen te vatten

Doelstellingen

De deelnemers doen inzien hoe vrouwen onzichtbaar gemaakt zijn in de geschiedenis

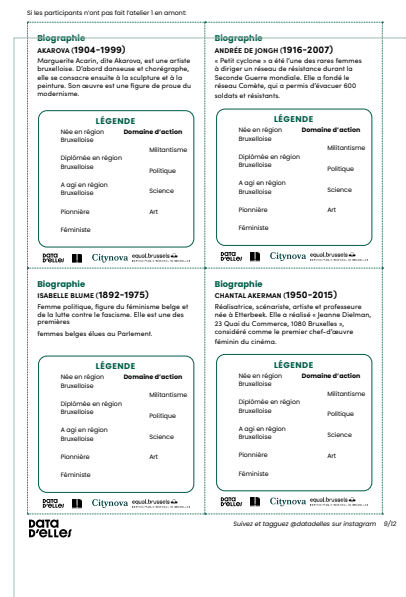
Zichtbaarheid geven aan vrouwen die de geschiedenis getekend hebben in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Opzoekwerk samenvatten door gegevens te visualiseren

Wat is datavisualisatie?

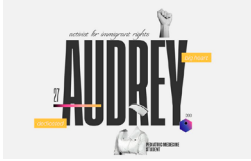
Datavisualisatie of *data visualization* in het Engels, ook wel afgekort tot dataviz, is een geheel van methodes om een reeks gegevens visueel voor te stellen. Deze methodes maken het gemakkelijker om informatie en ruwe gegevens te begrijpen.

Uw materiaal om te downloaden en af te drukken



INSPIRATIE

De projecten van Gabrielle Mérite:

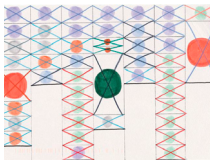


Death at Home
behance.net/gallery/97343983/Death-at-Home-Visualization



Noteable Woman
behance.net/gallery/96434017/Noteable-Women

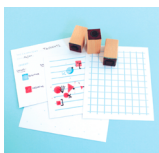
De projecten van Giorgia Lupi:



Dear Data
<http://giorgialupi.com/dear-data>



Data portraits
<http://giorgialupi.com/data-portraits-at-ted2017>



Data Selfies
<http://giorgialupi.com/data-selfies>

Stappen

1

De deelnemers maken groepjes van 2 of 3 personen.

2

Keuze van de visualisaties

Als de groepen eerst de opzoekoefening gedaan hebben:

Op basis van de verzamelde informatie kiezen de groepen de visualisatiesymbolen die volgens hen het best de biografie van de persoon samenvatten. Samen denken ze na over waar en hoe ze deze symbolen gaan plaatsen om mensen de informatie snel te laten begrijpen.

Als de groepen niet eerst de opzoekoefening gedaan hebben:

De leerkracht of begeleider geeft een portret van de lijst (ZIE PDF) aan elke groep. Op basis van de biografische informatie die ze over de persoon ontvangen hebben, kiezen de groepen de visualisatiesymbolen die deze persoon het beste samenvatten. Samen denken ze na over waar en hoe ze deze symbolen gaan plaatsen om mensen de informatie snel te laten begrijpen.

3

Een portret maken

Elke groep gebruikt haar creativiteit om een portret te maken op basis van de foto die ze gekregen heeft. Ze kan een techniek kiezen, zoals collage of tekenen, of verschillende technieken combineren om de foto, het visualisatiesysteem en de beknopte biografie te illustreren.

4

De persoonlijkheden voorstellen

Elke groep presenteert haar portret en de persoonlijkheid rond wie ze heeft gewerkt.