

ACTIVITÉ 1

La Recherche



PUBLIC

Nous conseillons cet atelier à un public de 17 ans et +



DURÉE

2 h (combinable avec l'activité 2 en un atelier de 4h)



MATÉRIEL

Ordinateur, tablettes, téléphones (1 par pers.)
Accès à internet
Répertoire graphique

OÙ FAIRE LES RECHERCHES ?



Google



Wikipédia



En bibliothèque
(si l'enseignant·e ou l'animateur·ice a la possibilité d'y emmener le groupe)

Objectifs

Sensibiliser à l'invisibilisation des femmes dans l'histoire

Visibiliser les femmes ayant marqué l'histoire de la Région Bruxelles-Capitale

Apprendre à faire un travail de recherche

Participation à la base de données Data d'Elles

Étapes

- 1 Les participant·e·s forment des groupes de 2 ou de 3.
- 2 Chaque groupe devra trouver un nom de femme en lien avec la Région de Bruxelles-Capitale
- 3 Une fois le profil validé par l'enseignant·e ou l'animateur·ice, le groupe peut remplir le formulaire suivant avec les informations trouvées afin d'apporter sa collaboration à la base de donnée (docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc3txjd5VnnwFctrlGcz3vi30WzjE6QhqSwvErzZu9iMBkudw/viewform)

Une alternative moins contraignante en temps et en ressources

L'enseignant·e ou l'animateur·ice fait choisir au hasard aux groupes le nom d'une femme qu'il ou elle aura au préalable identifiée. Pour ce faire il ou elle peut s'aider de la base de données Data D'Elles (www.instagram.com/datadelles)

Le groupe fait des recherches sur le profil de la femme qu'il a reçu guidé par l'enseignant·e ou l'animateur·ice. Ensuite, chaque groupe présente les informations qu'ils ont trouvée aux autres groupes.

LES INFORMATIONS À CHERCHER SONT :

Prénom et Nom :

.....

Première personne à avoir accompli une action particulière ?

oui non

Date de naissance et mort :

.....

Première femme à avoir accompli une action particulière ?

Pays d'origine (+autre nationalité) :

.....

oui non

Née en région Bruxelloise ?

oui non

Reconnue pour son travail en son temps ?

oui non

A agi en région Bruxelloise ?

oui non

Photos ?

oui non


Si non, ville ou commune où elle était active (code postal si Belgique)

.....

QUEL DOMAINE D'ACTION ?

 Militantisme

 Politique

 Science

 Art

 Sport

 Autre

COURT RÉSUMÉ BIBLIOGRAPHIQUE

(220 CARACTÈRES)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exemple

LES INFORMATIONS À CHERCHER SONT :

Prénom et Nom : Isabelle Gatide Gamond	Première personne à avoir accompli une action particulière ? oui non
Date de naissance et mort : 1839-1905	Première femme à avoir accompli une action particulière ? oui non
Pays d'origine (+autre nationalité) : Belgique	Reconnue pour son travail en son temps ? oui non
Née en région Bruxelloise ? oui non	Photos ? * oui non
A agi en région Bruxelloise ?oui non	
Si non, ville ou commune où elle était active (code postal si Belgique)	*Cette recherche d'image ou de photo peut servir de prétexte à une sensibilisation du groupe à la notion de droit d'auteur

QUEL DOMAINE D'ACTION ?

- Militantisme
- Politique
- Science
- Art
- Sport
- Autre

COURT RÉSUMÉ BIBLIOGRAPHIQUE

(220 CARACTÈRES)

.....**Issue de famille bourgeoise fidèle à une**.....
.....**longue tradition socialiste progressiste,**.....
.....**elle fonde les écoles pour jeunes filles,**.....
.....**assurant l'enseignement secondaire**.....
.....**supérieur des jeunes filles. Elle est**.....
.....**engagée dans le mouvement féministe**.....
.....**socialiste. Elle écrit des revues et ouvrages**.....
.....**d'histoire féministes, et est la première**.....
.....**femme belge franc-maçonne**.....

Ressources

BASE DE DONNÉES

EqualStreetNames.Bruxelles :
equalstreetnames.brussels

Les monumentales :
les-monumentales.tumblr.com

L'histoire par les femmes :
histoireparlesfemmes.com

Demandez à Clara (compositrices) :
presencecompositrices.com/recherche-oeuvre

AWARE (femmes artistes) :
awarewomenartists.com/artistes_femmes

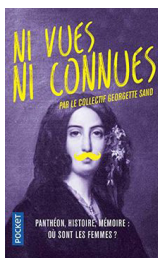


OUTILS PÉDAGOGIQUES :

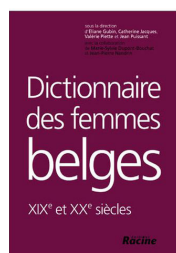
*Femmes et politique,
19e-20e siècle*

[avg-carhif.be/2021/03/09/
suffrage-feminin-xix-xxe-s/](http://avg-carhif.be/2021/03/09/suffrage-feminin-xix-xxe-s/)

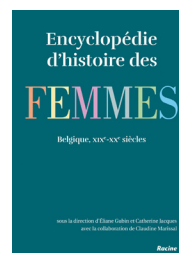
PUBLICATIONS



Ni vues ni connues,
collectif Georgette Sand,
édition Pocket



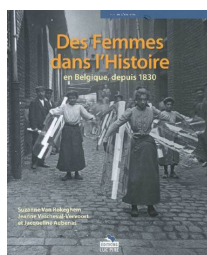
*Dictionnaire des
femmes belges*
19^{ème} et 20^{ème} siècle,
Éliane Gubin, éditions
Racine



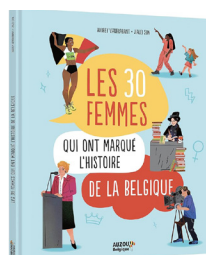
*Encyclopédie d'histoire
des femmes en
Belgique 19^{ème} et
20^{ème} siècles,*
Éliane Gubin et Catherine
Jacques, éditions Racine



*Les femmes aussi
ont fait l'histoire,*
Titiou Lecoq, éditions les
Arènes



*Des femmes dans
l'histoire en Belgique,
depuis 1830,*
Suzanne Van Roceghem,
Jeanne Vercheval-
Vervoot et Jacqueline
Aubenas, éditions Luc
pire



*Les 30 femmes qui ont
marqué l'histoire de
Belgique,*
Audrey Vanbrabant et
Coraline Riviere, éditions
Auzou Belgique



*Les grandes oubliées,
Pourquoi l'histoire a
effacé les femmes,*
Titiou Lecoq, éditions de
l'Iconoclaste

ACTIVITÉ 2

VISUALISATION DE DONNÉES



PUBLIC

Nous conseillons cet atelier à un public de 14 ans et +



DURÉE

2h (combinable avec l'activité 2 en un atelier de 4h)

MATÉRIEL

Selon les envies créatrices :



Papiers de couleur, cartons, etc.



Ciseaux, colle, papiers collant
Crayons, feutres, etc.



Série de photos de personnalités à découper pour faire le portrait avec une série d'informations à synthétiser

Objectifs

Sensibiliser à l'invisibilisation des femmes dans l'histoire

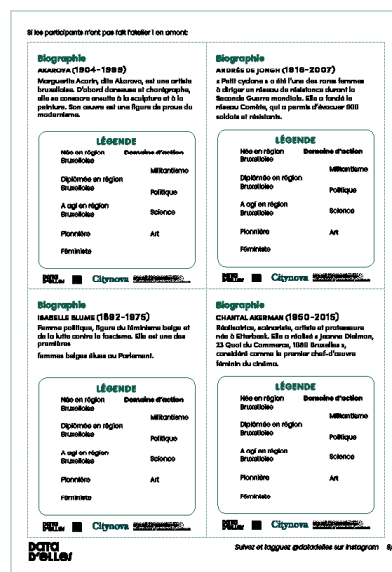
Visibiliser les femmes ayant marqué l'histoire de la Région Bruxelles-Capitale

Synthétiser ses recherches par la technique de la visualisation de données

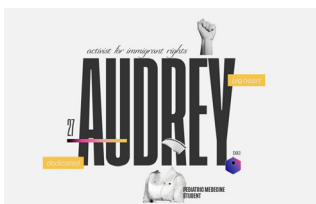
Qu'est-ce que la visualisation de données ?

La visualisation des données ou *data visualization* (en anglais) ou encore *dataviz* est un ensemble de méthodes qui permettent de représenter visuellement un ensemble de données. Ces méthodes permettent de comprendre plus facilement des informations et des données brutes.

Votre matériel à télécharger et imprimer



RESSOURCES

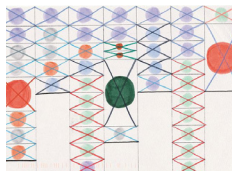


Gabrielle Mérite:
[behance.net/
gallery/97343983/Death-
at-Home-Visualization](https://www.behance.net/gallery/97343983/Death-at-Home-Visualization)



[behance.net/
gallery/96434017/
Noteable-Women](https://www.behance.net/gallery/96434017/Noteable-Women)

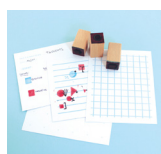
En anglais: les projets de
Giorgia Lupi :
<http://giorgialupi.com/>



-Dear Data :
[http://giorgialupi.com/dear-
data](http://giorgialupi.com/dear-data)



-Data portraits :
[http://giorgialupi.com/data-
portraits-at-ted2017](http://giorgialupi.com/data-portraits-at-ted2017)



-Data Selfies :
[http://giorgialupi.com/data-
selfies](http://giorgialupi.com/data-selfies)

Étapes

1

Les participant·e·s forment des groupes de 2 ou de 3.

2

Choix des visualisations

– Si les groupes ont fait l'exercice de recherche préalable :

Suivant les informations récoltées, les groupes choisissent les symboles de visualisation qui résument le mieux, selon eux, la biographie du profil. Ils réfléchissent ensemble où et comment placer ces symboles pour que les informations soient comprises rapidement.

– Si les groupes n'ont pas fait l'exercice de recherche préalable :

L'enseignant·e ou l'animateur·ice attribue un portrait de la liste (VOIR PDF) à chaque groupe. En se basant sur les informations biographiques du profil reçu, les groupes choisissent les symboles de visualisation qui le résument le mieux. Ils réfléchissent ensemble où et comment placer ces symboles pour que les informations soient comprises rapidement.

3

Création du portrait

Selon la créativité de chacun et à partir de la photo donnée, chaque groupe crée son portrait. Ils et elles peuvent choisir une technique comme le collage, le dessin ou bien mixer des techniques différentes pour illustrer la photo, le système de visualisation et la petite biographie.

4

Présentation des personnalités

Chaque groupe présente son portrait et la personnalité sur laquelle il a travaillé.